

Окно, светящееся чуть,
И редкий звук с ночного омута...
Вот есть возможность отдохнуть,
Но как пустыня эта комната!

Мне странно кажется, что я
Среди отжившего, минувшего,
Как бы в каюте корабля,
Бог весть когда и затонувшего.

Что не под этим ли окном
Под запыленной картиною
Меня навек затянет сном,
Как будто илом или тиною.

За мыслью мысль—какой-то бред,
За тенью тень—воспоминания,
Реальный звук, реальный свет
С трудом доходят до сознания.

И так раздумаешься вдруг,
И так всему придашь значение,
Что вместо радости—испуг,
А вместо отдыха—мучение...

ЧАС ПИК

Слова Е. ВОЛОДАРСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Т. ОСТРОВСКОЙ

Подвижно

нар *f*

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

The vocal and piano accompaniment section features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature remains two sharps. The lyrics are: "Час пик — тол-че-я, во-до-во-ро-ты, час пик — е-дут". The piano accompaniment includes chords marked with "Hm" and "Hm7+" above the staff. The piano part continues with a rhythmic accompaniment similar to the introduction.

мо-скви-чи с ра - бо-ты, час пик — го-ро - жа - не де - ло - ви - ты, ав -

Hm⁷

-то - бу - сы бит-ком на - би - ты. Час пик — е - ле -

Em *A⁷*

е - ле у - спе - ва - ем, час пик — из ав - то - бусов в трам-ва - и,

D *G*

из трам-ва - ев в гас - тро-но - мы, ну, е - ще ры-вок — и до -

Cmaj *F#sus*

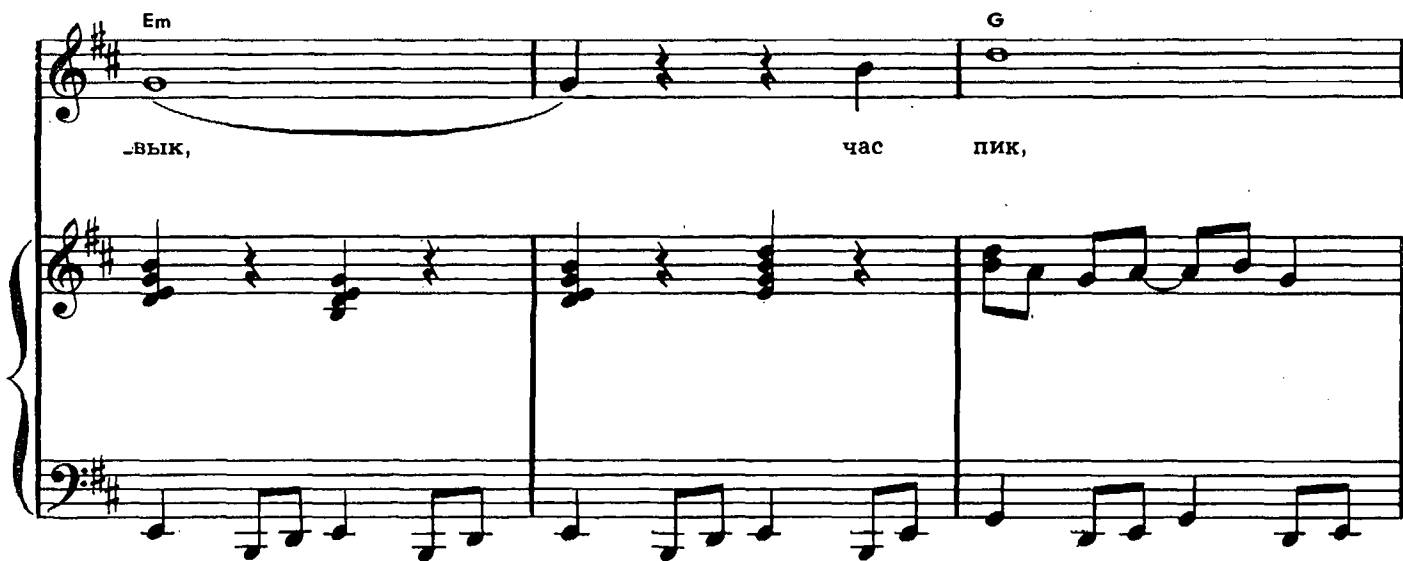
F# Hm

_ма! С дет - ства я к те - бе при-



Em G

-ВЫК, час ПИК,



A Hm

час ПИК!



Час пик—толчея, водовороты,
 Час пик—едут москвичи с работы,
 Час пик—горожане деловиты,
 автобусы битком набиты,
 Час пик—еле-еле успеваем,
 Час пик—из автобусов в трамваи,
 из трамваев в гастрономы,
 ну, еще рывок—и дома!
 С детства я к тебе привык, час пик, час пик!

Час пик—переходы, перебежки,
 Час пик—в вечной давке, в вечной спешке,
 Час пик—москвичи нетерпеливы,
 в магазинах час прилива,
 Час пик—по проспектам льются лица,
 Час пик—хоть на миг остановиться,
 в этой ежедневной гонке
 просто постоять в сторонке.
 Остановимся на миг, час пик, час пик!

Час пик—то по снегу, то по лужам,
 Час пик—то влюблен, а то простужен,
 Час пик—по подземным переходам
 час за часом, год за годом.
 Час пик—суета и суматоха,
 Час пик—это час или эпоха?
 Скоростные магистрали,
 чтоб от века не отстали,
 Мчимся только напрямик, час пик, час пик!

ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Не очень скоро

Свободно

rit. *mf* $D\frac{7}{4}+$

Пред - ставь се - бе весь э - тот мир, о -

$D\frac{7}{4}+$

$F\#^7$

E_m^9
гром - ный весь,

G_m^6 та - ким, ка - кой он есть, на са - мом де - ле есть, с по -

с по -

E_m^9 G_m^6 $D\frac{7}{4}+$ $F\#^7$

в в м в